

Приложение № 1.2.3  
к АООП НОО МБОУ СОШ № 55,  
утверженной приказом  
от 31.08.2024 № 176

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Моя художественная практика»  
2 класс**

## **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

<b>Раздел</b>	<b>Содержание</b>	<b>Форма организации</b>
Графика (10 часов)	<p>Что вы знаете о профессиях? Профессия – графический дизайнер.</p> <p>Понятие графика. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр.</p> <p>Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция: линии, формы и настроение.</p> <p>Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы рисунка.</p> <p>Графика. Владение карандашом, мягкие материалы: уголь, сепия. Компьютерная графика. Фото. Пленэр. Работа с геометрическими фигурами.</p> <p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений графики с активным выраженным графическим представлением природы.</p>	Беседа, дебаты, практикум
Живопись (14 часов)	<p>Профессия – преподаватель изобразительного искусства, иллюстратор.</p> <p>Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы.</p> <p>Живопись. Приёмы работы гуашью, акварелью. Живопись, с моделировкой цветотени и попытками передать характер предмета. Перед выполнением этого задания выполняется упражнение на освоение фактуры и характера мазка.</p> <p>Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение.</p> <p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе.</p> <p>Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над многофигурной композицией; живописные техники с изображением героев сказок; выполнение сюжетной композиции; создание образа в художественных техниках рисования.</p>	Беседа, дебаты, практикум

<p>Декоративно прикладное творчество (10 часов)</p>	<p>Профессия – скульптор, художник-керамист, архитектор, фотограф.</p> <p>Сочинение декоративной композиции.</p> <p>Декоративно прикладное искусство. Мировое древо. Аппликация.</p> <p>Архитектура. Конструирование из бумаги «Вот моя улица». Восприятие произведений искусства. Тематическая композиция «Праздничный салют».</p> <p>Декоративно-прикладное искусство. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Декоративное изображение животных в игрушках.</p> <p>Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Конструирование из бумаги.</p> <p>Скульптура. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок.</p>	<p>Беседа, дебаты, практикум</p>
---	---	----------------------------------

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты отражают:**

Личностные результаты отражают готовность учащихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### **1. Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальное представление о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **2. Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **3. Эстетического воспитания:**

– Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*5. Трудового воспитания:*

– Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*6. Экологического воспитания:*

– бережное отношение к природе;

– неприятие действий, приносящих ей вред.

*7. Ценности научного познания:*

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты отражают:**

*Овладение универсальными учебными познавательными действиями:*

**Базовые логические действия:**

– сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

– объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

– определять существенный признак классификации, классифицировать предложенные объекты;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:**

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

– с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критерииев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

***Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:***

**Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

*Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:*

**Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты:**

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;

– раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;

– создавать эскизы декоративного убранства русской избы;

– определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

– умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

– владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;

– распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;

– характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;

– различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;

– находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;

– объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и

содержанием изображения;

- владеть композиционными навыками работы, чувством ритма, работой с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- владеть навыками изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- владеть навыками плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов;
- осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения.

**Тематическое планирование**  
**с указанием количества академических часов,**  
**отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность**  
**использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных**  
**ресурсов, в том числе с учетом рабочей программы воспитания\***

**2 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела/темы курса внеурочной деятельности</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
<b>Раздел 1. Графика</b>			
1.1	Богатство линий и форм, свойства, различие и разнообразие техник.	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/start/223323/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/start/223323/</a>
1.2	Графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения.	6	<a href="https://infourok.ru/viraziteli-vozmozhnosti-graficheskikh-materialov-izo-klass-613143.html">https://infourok.ru/viraziteli-vozmozhnosti-graficheskikh-materialov-izo-klass-613143.html</a> <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-grafika-klass-2560320.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-grafika-klass-2560320.html</a>
<b>Раздел 2. Живопись</b>			
2.1	Живописные материалы, их свойства и особенности, разнообразие; особенности мазков, красок и техник.	8	<a href="https://infourok.ru/planskonspekt-uroka-po-zhivopisi-2-klass-5493771.html">https://infourok.ru/planskonspekt-uroka-po-zhivopisi-2-klass-5493771.html</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3790/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3790/start/</a> <a href="https://infourok.ru/konspek">https://infourok.ru/konspek</a>

			<a href="https://urok-izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass-urok-8-gzhel-5353386.html">t-uroka-izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass-urok-8-gzhel-5353386.html</a>
2.2	Приёмы изображения гуашью, акварелью.	8	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izo-na-temu-tochka-kak-sredstvo-hudozhestvennoj-vyrazitelnosti-4973930.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izo-na-temu-tochka-kak-sredstvo-hudozhestvennoj-vyrazitelnosti-4973930.html</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4367/start/176356/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4367/start/176356/</a> <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-risuem-po-syromu-5368131.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-risuem-po-syromu-5368131.html</a> <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-risuem-po-syromu-5368131.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-risuem-po-syromu-5368131.html</a>
<b>Раздел 3. Декоративно прикладное творчество</b>			
3.1	Материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/start/223245/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/start/223245/</a>
3.2	Сочинение декоративной композиции. Работа над проектами.	6	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izo-na-temu-dekorativnoprikladnoe-iskusstvo-i-chelovek-klass-466242.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izo-na-temu-dekorativnoprikladnoe-iskusstvo-i-chelovek-klass-466242.html</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4333/start/223408/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4333/start/223408/</a>
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	

\* Учет рабочей программы воспитания в тематическом планировании рабочих программ курсов внеурочной деятельности утверждается приказом директора МБОУ СОШ № 55 на текущий учебный год не позднее 31 августа.