

Приложение № 1.16
к АООП учащихся с УО (ИН)
МБОУ СОШ № 55,
утвержденной приказом
от 31.08.2024 № 176

**Рабочая программа учебного предмета
«Рисование (изобразительное искусство)»**

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

Цель обучения: развитие личности учащегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в

группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» на 1 (дополнительном) годе обучения определяет следующие задачи:

- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование в нетрадиционных техниках.

- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению

- воспитание интереса к рисованию (изобразительному искусству).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» на 1 годе обучения определяет следующие задачи:

- формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);

- формирование у учащихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;

- обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка;

- корригирование недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;

- развитие речи учащихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества, изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);

- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

- воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических

чувств и понимание красоты окружающего мира;

- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» на 2 году обучения определяет следующие задачи:

- развитие у учащихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;

- формирование интереса учащихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;

- формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;

- обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;

- формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» на 3 году обучения определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;

- формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;

- формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;

- осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;

- обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» на 4 году обучения определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование у детей умений фиксировать у детей умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными ахроматическими художественными материалами;

- формирование умений анализировать форму и строение

(конструкционные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя его части, и изображать его правдиво;

- обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности;

- обучение восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия, и произведений декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» на 5-ом году обучения определяет следующие задачи:

- работа по развитию у учащихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;

- развитие у учащихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;

- обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширения полученных на 1-4 годах обучения знаний и умений);

- с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения учащимися

Преподавание учебного предмета «Рисование (изобразительная деятельность)» на 1 (дополнительном) году обучения нацелено на пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности учащиеся получают первоначальные представления о правилах поведения и работы на уроках рисования, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе рисования, и правила их хранения.

В процессе обучения у учащихся совершенствуются мелкие, дифференцированные движения пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная

координация, выработка изобразительных умений. Уточняются знания о геометрических формах, цветах, включаются новые для учащегося термины, что способствует расширению словарного запаса, обогащению знаний об окружающем мире.

Содержание программы представлено видами работ с различными материалами: красками, пластилином, бумагой и картоном.

Изучение учебного предмета способствует эстетическому воспитанию учащихся.

В результате обучения изобразительному искусству на 1 году обучения у учащихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У учащихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

На 2 году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у учащихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку учащимися эта задача самостоятельно не решается.

Обучение изобразительному искусству на 3 году обучения способствует дальнейшему формированию у учащихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

На четвертом году обучения продолжается работа по формированию у учащихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению

наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

На 4-ом году обучения в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведения образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у учащихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемыми руками мастеров.

Обучение на 5-ом году обучения строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у учащихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

Коррекция недостатков психического и физического развития учащихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

- развитию зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную

тему, декоративное рисование;

- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

- выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Рисование (изобразительная деятельность)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительная деятельность)» рассчитана на 269 часов:

- 1 (дополнительный) год обучения – 66 часов (33 учебные недели по 2 часа в неделю);
- 1 год обучения – 33 часа (33 учебные недели по 1 часу в неделю);
- 2-4 год обучения по 34 часа в год (34 учебные недели по 1 часу в неделю);
- 5 год обучения 68 часов (34 учебные недели по 2 часа в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета

1 (дополнительный) год обучения

- положительно относиться и проявлять интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимать красоту в окружающей действительности и проявлять эмоциональные реакции «красиво» или «некрасиво»;
- овладевать социально-бытовыми умениями и навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладевать элементарными умениями и навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принимать и осваивать новую социальную роль учащегося;
- проявлять чувство доброжелательности, эмоционально-нравственной

отзывчивости и взаимопомощи.

1 год обучения

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

2 год обучения

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

3 год обучения

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли учащегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

4 год обучения

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

– принятие и освоение социальной роли учащегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;

– воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;

– овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

– овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

– формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

5 год обучения

– осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;

– сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

– способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

– воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета

1 (дополнительный) год обучения

Минимальный уровень:

– правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой с помощью учителя;

– правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть с помощью учителя;

– обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом с помощью учителя;

– проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги с помощью учителя;

– различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения с

помощью учителя;

- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии), с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках рисования;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства рисования: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя, ориентироваться на образец;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

1 год обучения

Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства на 1 годе

обучения;

- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии).

Достаточный уровень:

– знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства на 1 годе обучения;

- знать названия основных цветов солнечного спектра;

– знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;

– знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;

– знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

– знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;

– находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

– оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;

- применять разные способы лепки;

– рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;

– передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

– узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

2 год обучения

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

3 год обучения

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой

работы под контролем учителя;

– владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

– уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

– знать о работе художника, ее особенностях;

– знать части конструкции изображаемого предмета;

– иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);

– рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года

– выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;

– рисовать предметы самостоятельно от руки;

– передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;

– выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;

– знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);

– знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

– применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;

– рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;

– оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

4 год обучения

Минимальный уровень:

– знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

– знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

– знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;

– уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень:

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;

– рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;

– различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;

– различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

– различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

5 год обучения

Минимальный уровень:

– знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

– знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

– знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;

– уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

– знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

– уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

– владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

– рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;

– применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

– ориентироваться в пространстве листа;

– размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

– адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень:

– знать названия жанров изобразительного искусства;

– знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);

– знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в

рисовании, лепке и аппликации;

– знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

– знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

– знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

– знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

– находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

– оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

– использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;

– применять разные способы лепки;

– рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;

– различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;

– различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

– различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Подготовительный период обучения

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в

процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке учащихся к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную

поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;

- приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;

- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства).

Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загромождения.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация».

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись».

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо – примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

1 (дополнительный) год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	
			Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
Работа с пластилином – 22 часа				
1	Знакомство	1	Называют художественные материалы.	Пользуются художественными материалами.
2	Как приготовить рабочее место	1	С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.	Располагают материалы для рисования на столе.
3	Знакомство с лепкой	1	С помощью учителя изучают свойства пластилина. С помощью учителя организуют рабочее место. Учатся отщипывать и разминать пластилин. По наводящим вопросам учителя отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание. Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином
4-5	«Месим тесто»	2	Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью учителя	Разминают пластилин двух цветов в ладонях до мягкого состояния на основе показа учителя. Разминают пластилин на доске способом «формирование теста» на основе показа учителя
6-7	«Колбаски»	2	Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью учителя. Раскатывают колбаски прямыми движениями в ладонях с помощью учителя	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния на основе показа учителя. Раскатывают колбаски прямыми движениями ладони вперед/назад на основе показа учителя. Раскатывают колбаски прямыми движениями на доске вперед/назад на основе

				показа учителя
8	Лепка «Осенние листья»	1	<p>Удерживают пластилин в руках, разминают пластилин, разрывают пластилин на куски с помощью учителя.</p> <p>Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя</p>	<p>Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния.</p> <p>Отщипывают от целого куска пластилин маленький кусочек на основе показа учителя.</p> <p>Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку в местах, указанное учителем</p>
9	Лепка «Бусы»	1	<p>Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью педагога.</p> <p>Раскатывают шарики круговыми движениями ладоней с помощью учителя.</p> <p>Соединяют шарики путем прижимания друг с другом с помощью учителя</p>	<p>Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния.</p> <p>Скатывают шарики заданного параметра круговыми движениями ладони на основе показа учителя.</p> <p>Соединяют между собой шарики на основе показа учителя</p>
10	Лепка гусеницы	1	<p>Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью учителя.</p> <p>Раскатывают шарики круговыми движениями ладоней с помощью учителя.</p> <p>Соединяют шарики путем прижимания друг с другом с помощью учителя</p>	<p>Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния.</p> <p>Скатывают один большой шарик и несколько маленьких шариков круговыми движениями ладони.</p> <p>Соединяют большой шарик с маленьким, путем прижимания, с последующим присоединением остальных маленьких шариков</p>
11-14	Лепка овощей и фруктов	4	<p>Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя.</p> <p>Отрывают и разминают кусок пластилина.</p> <p>С помощью учителя выполняют действия с пластилином.</p>	<p>Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами.</p> <p>Владеют навыками работы с пластилином.</p> <p>Работают со стеклой.</p> <p>Самостоятельно выполняют действия с пластилином</p>
15	Пластилинографика «Лесные дорожки»	1	<p>Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью учителя.</p> <p>Прижимают оторванный кусок пластилина</p>	<p>Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния.</p> <p>Отщипывают от целого куска пластилина маленького кусочка.</p>

			ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя. Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагога	Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на основе показа учителя. Размазывают пластин внутри контура рисунка на основе показа учителя
16	Пластилинография «Солнце»	1	Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью учителя. Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя. Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагога	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Отщипывают от целого куска пластилина маленького кусочка. Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на основе показа учителя. Размазывают пластин внутри контура рисунка на основе показа учителя
17	Лепка «Улитка»	1	Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью учителя. Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя. Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагога	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Отщипывают от целого куска пластилина маленького кусочка. Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на основе показа учителя. Размазывают пластин внутри контура рисунка на основе показа учителя
18	Лепка «Пряники»	1	Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью учителя. Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя. Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагога	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Отщипывают от целого куска пластилина маленького кусочка. Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на основе показа учителя. Размазывают пластин внутри контура рисунка на основе показа учителя
19	Лепка «Большие и маленькие птицы на	1	Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия	Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой.

	кормушке»		с пластилином.	Самостоятельно выполняют действия с пластилином
20	Лепка «Букет цветов»	1	Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином.	Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином
21-22	Лепка по замыслу	2	Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином.	Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином
Работа с бумагой – 22 часа				
23	Знакомство с аппликацией.	1	Знакомятся со свойствами бумаги. Под контролем учителя учатся отрывать бумагу. Сминают бумагу. Изучают технику аппликации	Называют основные свойства бумаги. Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги. Самостоятельно выполняют действия с бумагой. Изучают технику аппликации
24	Виды бумаги «Из чего можно делать аппликации?»	1	Рассматривают, берут в руки, сравнивают разные виды бумаги с помощью учителя	Вспоминают различные названия, виды, свойства бумаги, изученные на предыдущих уроках. Узнают (различают) разные виды бумаги с частичной помощью учителя
25	Приёмы сминания бумаги «Шарики»	1	Принимают участие в просмотре наглядного материала, прослушивании рассказа учителя. Берут в руки бумагу разной фактуры, сминают до состояния «шарика» с помощью учителя	На основе показа учителя сминают разные виды бумаги до образования «шарика». Играют в пальчиковый футбол на основе показа учителя, рассказывают (показывают) какой «шарик» легче.
26	Аппликация «Дерево»	1	Под контролем учителя подбирают необходимые цвета бумаги. С помощью учителя отрывают бумагу. С помощью учителя правильно располагают, готовые части аппликации на	Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации.

			ствол дерева. Приклеивают части дерева, под контролем учителя	Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу
27-28	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	2	Подбирают цвета по образцу. Работают по шаблонам. Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя. Работают в технике аппликации под контролем учителя	Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе. Украшают флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу. Работают в технике аппликация
29	Зима. Аппликация «Снеговик»	1	Под контролем учителя подбирают бумагу для аппликации. Вырезают части снеговика под контролем учителя. С помощью учителя располагают готовые детали снеговика на листе. Украшают снеговика по образцу, под контролем учителя	Самостоятельно подбирают бумагу для аппликации. Самостоятельно вырезают части снеговика. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу. Украшают снеговика по предложенному образцу
30	Снежинки	1	С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем	По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место
31-32	Аппликация «Гусеница»	2	С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем	По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место
33-34	Аппликация «Кораблик»	2	С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе	По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе

			картона. С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем	картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место
35-36	Аппликация «Домик»	2	С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем	По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место
37-38	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	2	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона. Подбирают цвета под контролем учителя	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Создают сложную многофигурную композицию. Работают самостоятельно по образцу
39-40	Аппликация «Дом в городе»	2	Показывают части дома. Показывают части (детали) ножниц. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Выполняют аппликацию под контролем учителя	Называют части дома. Различают здания. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Самостоятельно выполняют аппликацию
41-42	Аппликация «Коврик для куклы»	2	Владеют приемами составления аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком
43-44	«Знакомятся с Оригами»	2	Принимают участие в просмотре наглядного материала, прослушивании рассказа учителя. Берут в руки бумагу, сгибают ее помощью	На основе показа учителя сгибают бумагу пополам из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб. На основе показа учителя сгибают бумагу

			учителя	вчетверо из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб. На основе показа учителя сгибают бумагу по диагонали из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб.
Рисование – 22 часа				
45	Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют?	1	Называют художественные материалы. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя последовательно открывают и переворачивают альбомные листы	Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно открывают альбом и последовательно переворачивают листы
46-47	Упражнения на развитие моторики рук	2	С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий. Проводят прямые линии. Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки	Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий. Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные). Рисуют круги без отрыва руки
48	Простые формы предметов. Рисование	1	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. С помощью учителя ориентируются на листе бумаги. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам учителя называют форму предмета	Называют все геометрические формы. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют геометрические формы без шаблона. Раскрашивают геометрические фигуры, ориентируясь на контуры
49-50	Сложные формы предметов. Рисование	2	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам определяют	Находят в сложных формах простые формы. Называют все геометрические формы. Рисуют без шаблона.

			<p>форму посуды, игрушек. Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем учителя</p>	<p>Самостоятельно определяют форму посуды. Раскрашивают рисунок, ориентируясь на контуры. Самостоятельно подбирают цвета для раскрашивания</p>
51-52	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	2	<p>Правильно удерживают карандаш в руке, под контролем учителя. Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя. Сравнивают форму линий и точек с другими формами. С помощью учителя дорисовывают линии</p>	<p>Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии. Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы. Работают самостоятельно по образцу</p>
53-54	Изображение деревьев	2	<p>Различают деревья по временам года, под контролем учителя. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Под контролем учителя ориентируются на альбомном листе. Рисуют под контролем учителя</p>	<p>Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Ориентируются на листе альбома. Рисуют дерево самостоятельно по образцу</p>
55-56	Пирамидка, рыбка. Рисование	2	<p>С помощью учителя располагают картинку на листе. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону. Стараются раскрашивать картинку по контуру</p>	<p>Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги. Подбирают цвета по образцу. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка)</p>
57-58	Сказка «Колобок». Рисование	2	<p>Узнают героев сказки. По наводящим вопросам учителя, называют форму предметов. С помощью учителя находят заданные параметры на листе. Дорисовывают рисунок по опорным</p>	<p>Определяют характер героев сказки. Ориентируются в пространстве листа. Находят заданные параметры. Рисуют самостоятельно по образцу</p>

			точкам	
59-60	Весна. Почки на деревьях. Рисование	2	С помощью учителя, по картинам, определяют время года. Рассматривают весенние картины. Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя. Рисуют деревья с помощью учителя	Рассматривают картины и определяют по картине время года. Отвечают на вопросы по содержанию картин. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют деревья по образцу
61	Рисование картины по опорным точкам «Кораблик»	1	Про наводящим вопросам определяют время года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Проводят линии, под контролем учителя. Подбирают цвета, под контролем учителя	Называют признаки весеннего время года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок. Подбирают цвета по образцу
62	Знакомство с гуашью	1	С помощью учителя организывают свое рабочее место. Изучают свойства гуаши. Знакомятся с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра. Задание выполняют под контролем учителя	Называют свойства гуаши. Называют детали кисти. Называют и различают художественные инструменты – краска гуашь, кисти, палитра. Задание выполняют самостоятельно
63-64	«Каляки-маляки»	2	С помощью учителя: опускают кисти в баночку с водой, снимают лишнюю воду с кисти, обмакивают ворс кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду для промывания Учатся работать с красками.	Опускают кисти в баночку с водой, снимают лишнюю воду с кисти, обмакивают ворс кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду для промывания. Учатся работать с красками.
65	Рисование радуги	1	Повторяют и называют цвета. По наводящим вопросам называют свойства гуаши. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под	Владеют приемом примакивания. Называют свойства гуаши. Правильно организуют рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по образцу

			контролем учителя	
66	Нарисуй свою картину	1	<p>Рассматривают рисунки.</p> <p>Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.</p> <p>Под контролем учителя усваивают понятия «над», «под», «посередине», «в центре»</p> <p>Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов</p>	<p>Отвечают на вопросы по рисункам.</p> <p>Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.</p> <p>Различают понятия (над, под, посередине, в центре).</p> <p>Учитывают размер и форму предметов.</p> <p>Работают самостоятельно</p>
Итого:		66		

1 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	
			<i>Минимальный уровень:</i>	<i>Достаточный уровень:</i>
1	Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют?	1	<p>Называют художественные материалы.</p> <p>С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.</p> <p>Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша.</p> <p>С помощью учителя последовательно открывают и переворачивают альбомные листы.</p>	<p>Пользуются художественными материалами</p> <p>Располагают материалы для рисования на столе.</p> <p>Следят за правильным захватом карандаша в руке.</p> <p>Самостоятельно открывают альбом и последовательно переворачивают листы.</p>
2	Игровые упражнения на различение цветов	1	<p>С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.</p> <p>Знакомятся с основными цветами и их оттенками.</p> <p>Находят заданные цвета.</p> <p>По наводящим вопросам учителя соотносят цвета с картинкой.</p>	<p>Располагают материалы для рисования на столе.</p> <p>Называют цвета.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Соотносят цвета с картинкой.</p>

3	Упражнения на развитие моторики рук	1	<p>С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша.</p> <p>С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий.</p> <p>Проводят прямые линии.</p> <p>Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки.</p>	<p>Правильно удерживают карандаш в руке.</p> <p>Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий.</p> <p>Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные).</p> <p>Рисуют круги без отрыва руки.</p>
4	Простые формы предметов. Рисование	1	<p>Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры.</p> <p>С помощью учителя ориентируются на листе бумаги.</p> <p>Используют трафарет для обводки фигур.</p> <p>По наводящим вопросам учителя называют форму предмета.</p>	<p>Называют все геометрические формы.</p> <p>Ориентируются на листе бумаги.</p> <p>Рисуют геометрические формы без шаблона.</p> <p>Раскрашивают геометрические фигуры, ориентируясь на контуры.</p>
5-6	Сложные формы предметов. Рисование	2	<p>Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры.</p> <p>Используют трафарет для обводки фигур.</p> <p>По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек.</p> <p>Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем учителя.</p>	<p>Находят в сложных формах простые формы.</p> <p>Называют все геометрические формы.</p> <p>Рисуют без шаблона.</p> <p>Самостоятельно определяют форму посуды.</p> <p>Раскрашивают рисунок, ориентируясь на контуры.</p> <p>Самостоятельно подбирают цвета для раскрашивания.</p>
7-8	Знакомство с лепкой	2	<p>С помощью учителя изучают свойства пластилина.</p> <p>С помощью учителя организуют рабочее место.</p> <p>Учатся отщипывать и разминать пластилин.</p> <p>По наводящим вопросам учителя отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином.</p>	<p>Называют свойства пластилина.</p> <p>Правильно организуют рабочее место.</p> <p>Рассказывают правила работы с пластилином.</p> <p>Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание.</p> <p>Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином.</p>
9-10	Лепка овощей и фруктов	2	<p>Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам</p>	<p>Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами.</p>

			<p>учителя. Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином. С помощью учителя различают цвета пластилина.</p>	<p>Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Различают цвета пластилина. Самостоятельно выполняют действия с пластилином.</p>
11	Знакомство с аппликацией	1	<p>Знакомятся со свойствами бумаги. Под контролем учителя учатся отрывать бумагу. Сминают бумагу. Изучают технику аппликации.</p>	<p>Называют основные свойства бумаги. Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги. Самостоятельно выполняют действия с бумагой. Изучают технику аппликации.</p>
12-13	Аппликация «Осеннее дерево»	2	<p>Под контролем учителя подбирают необходимые цвета бумаги. С помощью учителя отрывают бумагу. С помощью учителя правильно располагают готовые части аппликации на ствол дерева. Приклеивают части дерева, под контролем учителя.</p>	<p>Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу.</p>
14	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1	<p>Правильно удерживают карандаш в руке под контролем учителя. Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя. Сравнивают форму линий и точек с другими формами. С помощью учителя дорисовывают линии.</p>	<p>Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии. Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы. Работают самостоятельно по образцу.</p>
15	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1	<p>Подбирают цвета по образцу. Работают по шаблонам. Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя. Работают в технике аппликации под контролем учителя.</p>	<p>Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе. Украшают флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу. Работают в технике аппликация.</p>
16-17	Украшение новогодней	2	<p>Под контролем учителя подбирают бумагу</p>	<p>Самостоятельно подбирают бумагу для</p>

	елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок		для аппликации. Вырезают части снеговика под контролем учителя. С помощью учителя располагают готовые детали снеговика на листе. Украшают снеговика по образцу, под контролем учителя.	аппликации. Самостоятельно вырезают части снеговика. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу. Украшают снеговика по предложенному образцу.
18	Зима. Аппликация «Снеговик»	1	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации.
19-20	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	2	Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона. Подбирают цвета под контролем учителя.	Создают сложную многофигурную композицию. Работают самостоятельно по образцу.
21	Изображение деревьев	1	Различают деревья по временам года, под контролем учителя. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Под контролем учителя ориентируются на альбомном листе. Рисуют под контролем учителя.	Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Ориентируются на листе альбома. Рисуют дерево самостоятельно по образцу.
22	Пирамидка, рыбка. Рисование	1	С помощью учителя располагают картинку на листе. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону. Стараются раскрашивать картинки по контуру.	Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги. Подбирают цвета по образцу. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка).
23-24	Сказка «Колобок». Рисование	2	Узнают героев сказки. По наводящим вопросам учителя, называют форму предметов. С помощью учителя находят заданные параметры на листе. Дорисовывают рисунок по опорным	Определяют характер героев сказки. Ориентируются в пространстве листа. Находят заданные параметры. Рисуют самостоятельно по образцу.

			точкам.	
25	Аппликация «Дом в городе»	1	Показывают части дома. Показывают части (детали) ножниц. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Выполняют аппликацию под контролем учителя.	Называют части дома. Различают здания. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Самостоятельно выполняют аппликацию.
26	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	С помощью учителя, по картинам, определяют время года. Рассматривают весенние картины. Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя. Рисуют деревья с помощью учителя.	Рассматривают картины и определяют по картине время года. Отвечают на вопросы по содержанию картин. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют деревья по образцу.
27	Рисование картины по опорным точкам «Кораблик»	1	Про наводящим вопросам определяют время года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Проводят линии, под контролем учителя. Подбирают цвета, под контролем учителя.	Называют признаки весеннего время года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок. Подбирают цвета по образцу.
28	Знакомство с гуашью	1	С помощью учителя организывают свое рабочее место. Изучают свойства гуаши. Знакомятся с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра. Задание выполняют под контролем учителя.	Называют свойства гуаши. Называют детали кисти. Называют и различают художественные инструменты – краска гуашь, кисти, палитра. Задание выполняют самостоятельно.
29	Рисование солнца на небе, травки на земле	1	Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организуют свое рабочее место. По наводящим вопросам повторяют технику работы с гуашью. Рисунок выполняют по образцу, под	Владеют приемом примакивания. Называют свойства гуаши. Правильно организуют рабочее место. Называют и применяют технику работы с гуашью Рисунок выполняют самостоятельно по

			контролем учителя.	образцу.
30	Рисование радуги	1	Повторяют и называют цвета. По наводящим вопросам называют свойства гуаши. С помощью учителя организывают свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу под контролем учителя.	Владеют приемом примакивания. Называют свойства гуаши. Правильно организуют рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по образцу.
31-32	Аппликация «Коврик для куклы»	2	Владеют приемами составления аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком.
33	Нарисуй свою картину	1	Рассматривают рисунки. Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Под контролем учителя усваивают понятия «над», «под», «посередине», «в центре» Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов	Отвечают на вопросы по рисункам. Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Различают понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывают размер и форму предметов. Работают самостоятельно
Итого:		33		

2 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	
			Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
1	Здравствуй, золотая осень! Рисование	1	Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на	Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе.

			<p>столе. Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры</p>	<p>Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно рисуют, раскрашивают осенние листья по образцу</p>
2	Рисование разных линий	1	<p>Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя. Сравнивают форму линий и точек с другими формами. Используют линии в рисунке, по образцу, под контролем учителя</p>	<p>Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии. Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы. Самостоятельно используют линии при выполнении рисунка</p>
3	Ветка с вишнями. Лепка	1	<p>С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Организовывают рабочее место под контролем учителя. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Выполняют задание с помощью учителя</p>	<p>Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции</p>
4	Грибы. Рисование	1	<p>Показывают части грибов. Проводят от руки линии в нужных направлениях под контролем учителя. Работают по шаблону. Ориентируются на листе под контролем учителя</p>	<p>Различают грибы по геометрическим формам. Проводят от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Используют данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещают изображение на листе бумаги</p>
5	Форма и цвет разных деревьев. Аппликация	1	<p>Рассматривают картины. Называют свойства бумаги по наводящим вопросам. Накладывают и приклеивают готовые части аппликации на ствол дерева по образцу. Работают под контролем учителя</p>	<p>Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства бумаги. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию</p>
6	Деревья. Береза, елка осенью	1	<p>Определяют деревья в разное время года по наводящим вопросам.</p>	<p>Различают деревья в разное время года. Называют части дерева.</p>

			Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Работают по опорным точкам. Рисуют с помощью учителя	Называют и различают породы деревьев. Рисуют дерево самостоятельно по образцу
7	Овощи и фрукты. Рисование	1	Рассматривают картины. С помощью учителя организывают свое рабочее место. Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картине. Самостоятельно организуют свое рабочее место. Называют свойства гуаши. Задание выполняют самостоятельно
8	Смешивание красок. Гуашь	1	Рассматривают картину. Пользуются кистью под контролем учителя. Смешивают краски под контролем учителя. Называют полученные цвета	Отвечают на вопросы по картине. Правильно пользуются кистью при рисовании красками. Самостоятельно смешивают краски по инструкции. Называют полученные цвета
9	Белые уточки на реке. Рисование	1	Рассматривают картину. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Работают художественными материалами под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картине. Различают темный и светлый фон. Работают художественными материалами. Рисуют самостоятельно, по образцу
10	Акварельные краски	1	Изучают свойства акварельных красок. Изучают правила рисования акварельными красками. Называют цвета. С помощью учителя организуют свое рабочее место	Называют свойства акварельных красок. Называют правила рисования акварельными красками. Называют цвета. Самостоятельно организуют свое рабочее место
11	Рисование фона. Небо	1	Правильно располагают лист при работе с акварелью. Ориентируются на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Изучают навыки работы с акварелью.	Владеют живописными навыками работы в технике акварели. Ориентируются на плоскости листа. Называют понятия – пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость.

			Выполняют задание под контролем учителя	Рисуют самостоятельно, по образцу
12	Главные цвета. Составные цвета	1	По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета. По наводящим вопросам определяют радостные и грустные цвета. Изучают навыки работы с акварелью. Смешивают краски под контролем учителя	Называют основные и составные цвета. Различают радостные и грустные цвета. Отрабатывают навыки работы в технике акварель. Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов
13	Рисование картины. Акварель	1	Рассматривают картины. Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства акварели. Правильно организуют рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам
14	Лепка игрушек. Кубики	1	Рассматривают образцы игрушек. Готовят рабочее место под контролем учителя. С помощью учителя изучают свойства пластилина. Учатся отщипывать и разминать пластилин	Отвечают на вопросы учителя. Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание
15	Снеговик. Лепка	1	Рассматривают картину. Различают части картины. Создают предметы, состоящие из 2-3 частей. Соединяют части путем прижимания друг к другу под контролем учителя	Анализируют картину. Различают и называют части картины. Самостоятельно подбирают цвета по образцу. Выполняют изделие самостоятельно по образцу
16	Рисунок. «Снеговик во дворе». Гуашь	1	Рассматривают картины. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Разбавляют краски под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем	Отвечают на вопросы учителя. Различают темный и светлый фон. Самостоятельно разбавляют краски. Рисуют самостоятельно, по образцу

			учителя	
17	Рисование веточки ели с новогодними шарами	1	Рассматривают картины. Повторяют и называют геометрические фигуры. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя	Отвечают на вопросы учителя. Называют и различают геометрические фигуры. Правильно организуют рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам
18-19	Панорама «В лесу зимой»	2	Рассматривают картину. Организуют рабочее место под контролем учителя. Отрезают прямые линии. Работают по готовым заготовкам, под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картине. Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой. Различают понятия – сугробы, бурелом, заснеженные ели. Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, по инструкции
20-21	Аппликация «Медведь»	2	Работают техникой и способами аппликации. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка)	Владеют навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Называют особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага). Продолжают осваивать приемы работы графическими материалами
22-24	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора. Рисование Дымковской игрушки	3	Рассматривают Дымковские игрушки. Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя. Лепят игрушку под контролем учителя. Украшают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина	Рассматривают Дымковские игрушки, отвечают на вопросы. Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивают чувство ритма, цвета. Выражают в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке
25	Рисование птиц. Гуашь	1	Рассматривают изображение птиц. Повторяют свойства гуаши по наводящим вопросам учителя.	Рассматривают изображение птиц, отвечают на вопросы. Изображают живописными средствами

			<p>Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя</p>	<p>птицу с присущей ей расцветкой. Владеют навыками работы акварелью</p>
26	Аппликация «Домик для птиц»	1	<p>Характеризуют красоту природы, весеннее состояние природы, по наводящим вопросам учителя. Различают формы скворечников. Владеют навыками конструирования из бумаги. Работают под контролем учителя</p>	<p>Анализируют различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составляют и конструируют из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации</p>
27	Рисунок «Ваза»	1	<p>Используют образец для создания целой формы изображаемого предмета – вазы. Ориентируются на листе под контролем учителя. Создают изображения на основе простых и сложных форм. Подбирают цвета под контролем учителя</p>	<p>Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видят в сложной форме составляющие – простые формы. Воспринимают и анализируют форму предмета. Самостоятельно подбирают цвета по образцу</p>
28	Цветы в работах известных художников	1	<p>Рассматривают картины художников, изображающих цветы. Учатся различать техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками. Работают по шаблонам</p>	<p>Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, знают названия цветов. Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ. Объясняют смысл понятия «графика». Определяют, какие цвета использовал художник для выполнения работы</p>
29-30	Открытка к 1 и 9 Мая	2	<p>Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками. Работают под контролем учителя</p>	<p>Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке</p>
31	Рисование весенней веточки	1	<p>Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные</p>	<p>Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки</p>

			признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет) с опорой на образец Сравнивают свой рисунок с натурой	изображаемого предмета (форма, величина, цвет). Сравнивают свой рисунок с натурой. Самостоятельно называют основные части нарисованной ветки и используемые цвета
32	Аппликация «Весенние цветы»	1	Воспринимают и эстетически оценивать красоту природы. Называют первые весенние цветы. Изображают средствами аппликации первый нежный весенний цветочек	Характеризуют значимость влияния погоды на настроение человека. Владеют живописными навыками работы в технике аппликации
33-34	Нарисуй свою картину	2	Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов. Работают с использованием шаблонов	Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Называют понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывают размер и форму предметов. Работают самостоятельно
Итого:		34		

3 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	
			<i>Минимальный уровень:</i>	<i>Достаточный уровень:</i>
1	Рисование осенних листьев	1	Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры	Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно рисуют, раскрашивают осенние листья по образцу
2	Рисование узора в полосе из веточек с листочками	1	Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного	Понимают значение слов узор, орнамент. Называют простые формы. Самостоятельно подбирают цвета.

			изображения. Работают по шаблонам. Подбирают цвета под контролем учителя	Самостоятельно составляют узор
3-4	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	2	С помощью учителя организывают свое рабочее место. Называют свойства гуаши по наводящим вопросам. Называют форму овощей и фруктов. Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя	Самостоятельно организуют свое рабочее место. Называют свойства гуаши. Называют и различают овощи и фрукты. Задание выполняют самостоятельно
5-6	Аппликация «Бабочка»	2	Учатся работать с новым материалом – гофрированной бумагой. Овладевают навыками работы в технике объемной аппликации. Подбирают цвета под контролем учителя. Выполняют работу в совместной деятельности с учителем	Понимают роль цвета в создании аппликации. Осваивают технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой. Обретают опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной аппликации
7	Составление симметричного узора	1	Ориентируются на листе под контролем учителя. Стараются соблюдать пропорции. Подбирают цвета под контролем учителя. Составляют узор, используя трафареты.	Ориентируются в плоскости листа. Соблюдают пропорции. Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно составляют узор
8-9	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	2	Называют свойства акварельных красок по наводящим вопросам. По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета. Смешивают краски под контролем учителя	Владеют навыками работы с акварельными красками. Называют основные и составные цвета. Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов
10	Рисование акварельными красками по сырой бумаге	1	Усваивают понятия «рисование по сырому», «мазок». Прорисовывают кистью по сырой бумаге в совместной деятельности с учителем. Рисуют цветные пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике	Усваивают информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому». Прорисовывают полусухой кистью по сырому листу. Соблюдают последовательность в выполнении работы. Называют правила работы с акварелью.

				Правильно смешивать краски во время работы
11	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	Рассматривают картины, отвечают на вопросы учителя. Продолжают учиться пользоваться трафаретом. Следуют в своей работе условиям творческого задания	Объясняют значение одежды для человека. Объясняют значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета». Участвуют в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки. Выполняют работу последовательно, с учетом композиции рисунка
12	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1	Понимают значение цветового пятна в рисунке. Пользуются родственными сочетаниями цветов. Понимают, что такое насыщенность цвета. Работают в совместной деятельности с учителем	Понимают, что такое прорисовка, и учатся ее использовать в работе. Последовательно выполняют работу согласно замыслу и с учетом композиции. Овладевают живописными навыками работы в технике акварели
13-14	Лошадки из Каргополя. Лепка	2	Знакомятся с каргопольской игрушкой, промыслом. Слушают и понимают заданный вопрос, понятно отвечать на него. Проявляют интерес к лепке, рисунку. Изображают предметы (каргапольские лошадки), предложенные учителем	Находят центр композиции рисунка. Создают предметы (лепят лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Самостоятельно подбирают цвета
15	Лошадки из Каргополя рисование	1	Закрепляют навыки работы от общего к частному. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции. Развивают навыки работы с живописными материалами (акварель). Характеризуют красоту природы, зимнее состояние природы	Изображают характерные особенности Каргопольской лошадки, тщательно прорисовывают все детали рисунка. Используют выразительные средства живописи для создания образа зимней природы
16-17	Лепка домашних животных (кошка, собака)	2	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Под контролем учителя готовят рабочее место. Подбирают цвета. Отщипывают, разминают и скатывают	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции

			пластилин под контролем учителя	
18-19	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	2	Рассматривают картины. Отличают особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью. Подбирают цвета под контролем учителя. Выполняют работу в совместной деятельности с учителем	Рассматривают картины, отвечают на вопросы. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы. Прорисовывают детали кистью (целиком и концом кисти)
20	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1	Рассматривают произведения художников, изобразивших зимние игры детей. Называют свойства пластилина по наводящим вопросам. Подбирают цвета под контролем учителя.	Рассказывают о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей. Выполняют работу в технике лепки (лепка в рельефе). Участвуют в подведении итогов творческой работы.
21	Рисование снеговика	1	Объясняют, как выглядит снеговик. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя. Осваивают навыки работы акварелью. Рисуют с помощью трафарета.	Развивают навыки работы в технике рисунка. Овладевают живописными навыками работы в технике акварели. Соблюдают пропорции при изображении снеговика. Соблюдают плановость (задний, передний планы), при создании рисунка.
22-23	Элементы косовской росписи. Рисование	2	Называют города, где изготавливают косовскую керамику. Называют изделия косовской керамики. Используют линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа.	Овладевают первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели. Усваивают понятие «узор» («орнамент»). Создают изображения на основе точек, ромбиков, волнистых линий, черточек – простых элементов косовской росписи.
24-25	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	2	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают по трафаретам, под контролем учителя.	Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся

			Закрепляют навыки работы с акварелью. Выбирают предметы украшения под контролем учителя.	сравнивать свою работу с оригиналом (образцом), Работу выполняют самостоятельно.
26	«Сказочная птица». Рисование	1	Рассматривают картину, отвечают на вопросы учителя. Различают сказочных птиц и настоящих. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Работают по трафарету.	Рассуждают о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции. Понимают условность и субъективность художественного образа. Закрепляют навыки работы от общего к частному. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции.
27	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1	Знакомятся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения. Выполняют орнаментальную композицию. Слушают внимательно рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника.	Развивают умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные. Украшают рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором. Размышляют о выборе элементов узора для создания целой композиции работы.
28	Встречай птиц – вешай скворечники! Рисунок	1	Рассматривают картину. Определяют время года по наводящим вопросам. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Работают по трафарету, под контролем учителя.	Отвечают на вопросы учителя по картине. Самостоятельно изображают птиц. Овладевают живописными навыками работы акварелью. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы.
29-30	Закладка для книги. Рисование	2	Рассматривают работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором. Понимают стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту. Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя.	Рассматривают разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем. Усваивают понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп). Запоминают процесс изготовления штампа.
31-32	Украшение посуды	2	Владеют приемами составления	Называют простые формы.

	орнаментом. Аппликация		аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения. Работают по шаблону.	Владеют приемами составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. Работу выполняют самостоятельно.
33	Эпизод из сказки «Колобок»	1	Повторяют систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играют в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета.	Учатся поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развивают навыки работы с живописными и графическими материалами. Создают иллюстрацию к сказке «Колобок»
34	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»	1	Рассматривают картину художника А. Пластова. Рассказывают о содержании картины по наводящим вопросам. Работают по шаблонам. Подбирают цвета под контролем учителя.	Отвечают на вопросы по картине. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!». Овладевают навыками работы в технике лепки и акварели.
Итого:		34		

4 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	
			<i>Минимальный уровень:</i>	<i>Достаточный уровень:</i>
1	«Дети собирают грибы». Аппликация	1	Повторяют выполнение аппликации способом обрывания. Развивают технические навыки и приемы обрывной аппликации. Получают опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Умеют различать грибы, разные по цвету и форме.	Развивают декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы (прямоугольного листа бумаги). Понимают роль цвета в создании аппликации. Работу выполняют самостоятельно по образцу.

2	Рисование симметричных форм	1	Ориентируются на листе под контролем учителя. Стараются соблюдать пропорции. Подбирают цвета под контролем учителя. Выполняют работу, используя трафареты.	Ориентируются в плоскости листа. Соблюдают пропорции. Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно составляют узор.
3	«Листья осенью». Рисование	1	Рассматривают картины. Повторяют технику работы с акварелью под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Изображают дубовую ветку с желудями, листья, глядя на предложенный учителем образец.	Отвечают на вопросы по картине. Овладевают живописными навыками работы акварелью по-сырому. Ориентируются на плоскости листа. Используют выразительные средства живописи для создания образа осенних листьев и ветки.
4	Аппликация «Листья березы»	1	Уясняют такие понятия, как свет, тень, контраст. Определяют местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции. Изображают березу, листья на ней способом аппликации, с дорисовыванием.	Анализируют форму, тональные отношения, сравнивать рисунок с натурой. Выполняют рисунок, аппликацию от общего к частному и от частных снова к общему. Применяют выразительные графические средства и средства аппликации в работе.
5-6	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	2	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают по трафаретам, под контролем учителя. Закрепляют навыки работы с акварелью. Выбирают предметы украшения под контролем учителя.	Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом), Работу выполняют самостоятельно.
7	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах	1	Рассматривают картину. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Изучают понятие пейзаж. Отличают пейзаж от других жанров под контролем учителя.	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усваивают понятия «пейзаж».

8-9	Знакомство с пейзажем. Рисование картины	2	Рассматривают картины художников-пейзажистов. Усваивают понятия «далеко», «близко». Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний). Работают под контролем учителя.	Знакомятся с понятием «перспектива», усвоить. Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Повторяют и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью.
10	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах	1	Рассматривают картину. Понимают, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Различают жанр натюрморт под контролем учителя	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усваивают понятие «натюрморт»
11-12	Рисование постановочного натюрморта	2	Рассматривают натюрморт. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя. Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают в совместной деятельности с учителем.	Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы Правильно располагают натюрморт в плоскости листа. Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.
13	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1	Рассматривают картину. Понимают, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Различают жанр портрет под контролем учителя.	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усваивают понятие «портрет».
14-15	Автопортрет. Лепка.	2	Приемы лепки выполняют под контролем учителя. Лепят портрет под контролем учителя.	Закрепляют навыки работы от общего к частному. Усваивают такие понятия, как контур,

			Используют выразительные средства живописи и возможности пластинографии для создания портрета.	контраст, изображение, портрет. Анализируют форму частей, соблюдают пропорции. Работу выполняют самостоятельно.
16-17	Автопортрет. Рисование	1	Понимают, что такое автопортрет. Работают по шаблону. Размечают части лица под контролем учителя. Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя.	Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины. Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.
18-19	Рисование новогодней открытки	2	Понимают роль художника в создании поздравительной открытки. Создают открытку к определенному событию. Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения определенной (новогодней) тематики.	Объясняют роль художника в создании поздравительной открытки. Создают средствами живописи эмоционально-выразительный образ новогоднего праздника. Передают с помощью рисунка и цвета характер персонажей – Деда Мороза и Снегурочки. Выполняют эскизы поздравительной открытки на заданную тему.
20	Художники о тех, кто защищает Родину. Щит и меч	1	Понимают, что картина – это особый мир, созданный художником наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждают о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства, рассказывающих о любви к Родине.	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, рассказывают о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, патриотическое, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Усваивают понятие «герой-защитник». Называют имена знаменитых художников, изображающих героев, богатырей, защитников.
21	Нарисуй шлем, щит, копьё. Или самого богатыря.	1	Рассматривают картины. Учатся мастерству рисования, глядя на картины известных художников. Продолжают знакомиться с понятием	Анализируют форму предмета. Развивают наблюдательность при восприятии сложной формы. Выполняют работу поэтапно.

			«форма». Работают под контролем учителя.	Овладевают навыками изображения фигуры человека. Выполняют творческое задание согласно условиям. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.
22	Доброе и злое в сказках. Показ в рисунках	1	Рассматривают картины Уясняют понятия «злой», «добрый». Создают графическими средствами эмоционально-выразительный образ сказочного героя (доброе, злое). Работают по шаблонам.	Отвечают на вопросы по картинам. Понимают условность и субъективность художественного образа. Закрепляют навыки работы от общего к частному. Работу выполняют самостоятельно.
23	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	1	Рассматривают картины. Понимают, что картина – особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Работают под контролем учителя.	Рассматривают и сравнивают картины разных художников-маринистов, рассказывают о настроении и разных состояниях морского пейзажа, которые передают в своих работах художники. Усваивают понятия «морской пейзаж», «волна», «буря».
24	Рисование «Море»	1	Знакомятся с нетрадиционной изобразительной техникой – акварелью по сырому слою бумаги. Учатся рисовать море, волны, передавать форму, цвет, тональность. Выполняют рисунок моря, когда на нем поднимаются высокие волны в технике акварелью по-сырому.	Представляют рисунок и близкий для его настроения колорит. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи морского пейзажа. Обсуждают творческие работы одноклассников и дают оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.
25	Школьные соревнования в беге. Лепка	1	Рассматривают картины. Объясняют, в чем разница понятий «человек стоит», «человек бежит». Называют разные части тела человека. Работают под контролем учителя.	Развивают навыки работы в технике лепки и рисунка. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картин, изображающей соревнующихся детей. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции.
26-27	Беседа. Народное	2	Знакомятся с разнообразием русских	Рассказывают о мастера Гжели.

	искусство. Гжель		народных промыслов. Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели. Знакомятся с искусством гжельских мастеров.	Уясняют, какие три цвета используют в гжельской росписи. Понимают, что такое растительный и геометрический орнаменты.
28-29	Украшать изображение росписью. Роспись вазы	2	Закрепляют приемы рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием. Расписывают чашки блюдца, выделять кайму с помощью учителя Работают по шаблону. Работу выполняют под контролем учителя.	Рисуют простейшие цветы из капелек, выделяя середину цветком. Закрепляют приемы рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием. Работу выполняют самостоятельно.
30-31	Беседа улицы города. Люди на улице города	2	Рассматривают картины художников, изображающих улицы города. Развивают навыки составления описательного рассказа по картинке. Работают по шаблону. Работу выполняют под контролем учителя.	Используют точные слова для обозначения предметов. Закрепляют знания о правилах поведения пешеходов на улице. Работают по иллюстрациям картин известных художников. Различают изображение фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребенка.
32	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование картины о лете	1	Рассматривают картину. Называют цветы, растущие летом. Умеют описывать летнюю пору, красоту природы, многообразие животного и растительного мира. Составляют рассказ по наводящим вопросам Подбирают краски лета под контролем учителя.	Называют признаки летнего времени года. Развивают память, мышление, способность правильно и грамотно высказывать свои мысли. Учатся составлять рассказ по теме.
33-34	Рисование венка из цветов и колосьев	2	Изображают венок из полевых цветов, глядя на предложенный учителем образец. Овладевают живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Рисуют по шаблону.	Используют выразительные средства рисунка и живописи для создания образа венка из цветов и колосьев. Выполняют работу поэтапно, соблюдая размер пропорции. Овладевают навыками работы в технике

			Работу выполняют под контролем учителя.	акварель.
	Итого:	34		

5 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	
			<i>Минимальный уровень:</i>	<i>Достаточный уровень:</i>
1-3	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	3	Рассматривают картину. Наблюдают красоту природы, осеннее состояние природы. Различают техники работы с акварельной и гуашевой красками. Работают под контролем учителя.	Отвечают на вопросы по картине. Замечают особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. Самостоятельно подбирают цвета Изображают характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.
4-6	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	3	Рассматривают картины художников-пейзажистов. Усваивают понятия «далеко», «близко». Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний). Работают под контролем учителя.	Знакомятся с понятием «перспектива». Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Повторяют, а затем варьируют систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью.
7-8	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	2	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Различают сосуды по геометрическим формам. Работают по трафаретам, под контролем учителя. Подбирают узор под контролем учителя.	Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Работают самостоятельно.
9-12	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	4	Рассматривают натюрморт. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя. Работают по шаблону.	Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы Правильно располагают натюрморт в плоскости листа.

			<p>Подбирают цвета под контролем учителя. Работают в совместной деятельности с учителем.</p>	<p>Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.</p>
13-14	<p>Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах</p>	2	<p>Рассматривают картину. Понимают, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти»</p>	<p>Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Усваивают понятие «портрет».</p>
15-17	<p>Автопортрет. Рисование</p>	3	<p>Понимают, что такое автопортрет. Работают по шаблону. Размечают части лица под контролем учителя. Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя.</p>	<p>Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины. Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.</p>
18-20	<p>Беседа. Народное искусство. Гжель</p>	3	<p>Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели. Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели.</p>	<p>Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели. Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели.</p>
21-23	<p>Роспись гжельской посуды</p>	3	<p>Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета гжели. Составляют узор под контролем учителя.</p>	<p>Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета гжели. Самостоятельно составляют узор.</p>
24	<p>Беседа. Народное искусство. Городец</p>	1	<p>Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца.</p>	<p>Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца.</p>

			Знакомятся с городецкой росписью.	Уясняют, какие цвета используют в городецкой росписи. Понимают, что такое орнаменты.
25-29	Роспись разделочной доски «Городец»	5	Наносят узор на доску по трафаретам. Называют свойства гуаши. Подбирают цвета под контролем учителя Работают под контролем учителя.	Самостоятельно наносят узор на доску. Владеют навыками работы с гуашью. Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.
30-31	Беседа. Народное искусство. Хохлома	2	Рассматривают изделия Хохлома. Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Различают изделия, зная характерные особенности Хохломы. Знакомятся с хохломской росписью.	Рассматривают изделия Хохлома, отвечают на вопросы. Уясняют, какие цвета используют в хохломской росписи. Различают орнаменты, используемые в хохломской росписи.
32-35	Роспись посуды. Хохлома	4	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета хохломы. Составляют узор под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета хохломы. Самостоятельно составляют узор.
36-37	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	2	Рассматривают образцы игрушек. Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Различают изделия, различать характерные особенности Богородской игрушки с помощью учителя	Рассматривают образцы игрушек, отвечают на вопросы. Называют этапы изготовления игрушек. Называют породы деревьев, для изготовления игрушек. Различают особенности Богородских игрушек
38-41	Роспись Богородской игрушки	4	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек. Составляют узор под контролем учителя	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек. Самостоятельно оставляют узор
42-43	Беседа. Скульптура	2	Рассматривают скульптуры	Рассматривают скульптуры, отвечают на

			<p>Знакомятся со скульптурой. Учатся различать виды скульптур. Знакомятся с искусством скульпторов.</p>	<p>вопросы. Знакомятся со скульптурой. Различают виды скульптур. Знакомятся с искусством скульпторов. Называют художественные материалы и инструменты скульпторов.</p>
44-47	Животные в скульптуре. Лепка	4	<p>С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя, Работу выполняют под контролем учителя.</p>	<p>Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.</p>
48-49	Фигура человека. Лепка	2	<p>С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Работу выполняют под контролем учителя.</p>	<p>Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.</p>
50	Музеи России.	1	<p>Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.</p>	<p>Рассказывают о музеях. Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины.</p>
51-55	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	5	<p>Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.</p>	<p>Рассказывают о музеях. Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины.</p>
56-58	Книга. Как построена книга.	3	<p>Рассматривают книги. Различают виды книг.</p>	<p>Называют части книги. Различают и называют виды книг, авторов</p>

			Знакомятся с иллюстраторами книг. Изучают биографию художников – иллюстраторов с помощью наглядности.	иллюстрация. Изучают биографию художников – иллюстраторов.
59-62	Иллюстрации к книгам	4	Выбирают подходящую к книге иллюстрацию под контролем учителя. Определяют необходимые цвета. Соотносят размер иллюстрации под контролем учителя Работают по трафаретам, под контролем учителя.	Самостоятельно выбирают подходящую к книге иллюстрацию. Определяют необходимые цвета. Соотносят размер иллюстрации Работают в различных художественных техниках.
63-65	Рисование плакатов	3	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для плаката под контролем учителя. Работают по трафаретам Рисуют плакат, под контролем учителя.	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя. Самостоятельно выбирают рисунок для плаката Рисуют плакат, в различных техниках.
66-68	Рисование открыток	3	Изучают виды открыток, кратко отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для открыток под контролем учителя. Работают по трафаретам. Рисуют открытки под контролем учителя	Изучают виды открыток, отвечают на вопросы учителя распространенным предложением. Самостоятельно выбирают рисунок для открытки. Рисуют открытки в различных техниках
Итого:		68		

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Материально-техническое обеспечение по реализации программы учебного предмета «Русский язык» включает в себя:

- печатные пособия;
- цифровые средства обучения;
- технические средства обучения;
- учебно-практическое оборудование.

Печатные пособия:

- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя);
- комплект портретов отечественных и зарубежных художников
- комплект репродукций произведений изобразительного искусства отечественных и зарубежных художников.

Информационно-коммуникационные средства обучения:

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- колонки;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер.

Учебно-практическое оборудование:

- доска пробковая/доска магнитно-маркерная с набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);
- комплект гипсовых моделей геометрических тел;
- комплект гипсовых моделей для натюрморта;
- комплект гипсовых моделей головы;
- комплект муляжей фруктов и овощей.