Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №55

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
От 29.08.2024 №1

Утверждена
Приказом директора
МБОУ СОШ №55
от 30.08.2024 №151

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Обработка ткани и кожи»

Вораст обучающихся: 11-17
Срок реализации программы:1 год

Составитель:
Тесленко Наталья Альбертовна
педагог дополнительного
образования

Нижний Тагил

2024

Содержание

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик программы 3
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Адресат программы 4
1.3. Объем и сроки освоения 4
1.4. Особенности организации образовательного процесса 4
1.5. Планируемые результаты 4
1.6 Содержание программы 5
РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий 5
2.1. Календарный учебный график 5
2.2. Условия реализации программы 5
2.3. Формы аттестации 5
2.4. Методические материалы 6
2.5. Список литературы 8
Приложение №1 9
Приложение №2 12
Приложение №3 16

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Настоящая программа по курсу «Обработка ткани и кожи» разработана с учетом нормативно-правовой базы в области образования РФ и нормативно-правовыми актами образовательной организации:

–Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», ст. 75 п. 4, глава 10;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

–СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

–Уставом МБОУ СОШ № 55.

Актуальность программы

Теоретической базой для реализации данного курса служит курс основной школы. Программа ориентирована на личностный рост подростка, способствует его успешной социализации в современном обществе. Работа, выполненная своими руками, привносит в жизнь подростка новые впечатления, творческое удовлетворение и радость соприкосновения с прекрасным. Выполняя изделие, учащиеся овладевают различными техниками, познают композицию, орнамент, цветоведение, знакомятся с основами дизайна и художественного оформления. Программа готовит учащихся к ситуации выбора направления дальнейшего образования.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно – прикладного искусства. При выполнении практических работ учащиеся, кроме освоения технологических приемов, включаются в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Изготовление своими руками красивого и нужного изделия вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами своего труда, возбуждает интерес к последующей деятельности.

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому само-выражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями, овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

Задачи:

Обучающие:

- закрепить и расширить знания, полученные на уроках технологии;
- познакомить с технологией работы различных видов материалов;
- познакомить с основными технологическими операциями изготовления изделий: работа с выкройками, шаблонами; изготовление изделий ручным способом с элементами отделки.

Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей:
-формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма, гражданственности;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям;
-воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- формировать чувство самоконтроля.

1.2. Адресат программы

учащиеся 11-17 лет

1.3. Объем и сроки освоения

Программа рассчитана на 1 год (210 часов), занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, с перерывом 10-15 мин. Занятия начинаются с сентября согласно расписанию.

1.4. Особенности организации образовательного процесса

Прием учащихся в объединение осуществляется в течение всего учебного года на основе свободного выбора детей. Данный курс предназначен для учащихся 5-11 классов и носит предметно – ориентированный характер. Наполняемость в группах составляет от 15 человек.

Занятия по данной программе предполагаю очную форму обучения.

Формы организации деятельности: групповая и индивидуальная. Программа позволяет строить работу с учетом индивидуальной траектории развития обучающихся.

1.5. Планируемые результаты

Предметные:

Знают:

- технологию работы с различными видами материалов;
- основные технологические операции изготовления изделий: работа с выкройками, шаблонами; изготовление изделий ручным способом с элементами отделки.

Метапредметные:

- развиты моторные навыки, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей:
- сформированы эстетический и художественный вкус.

Личностные:

сформированы:

- уважение к труду;
- чувство коллективизма, гражданственности;
- чувство патриотизма, любви к народным традициям;
- нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- чувство самоконтроля.

1.6. Содержание программы

Содержание программы предусматривает комплекс занятий, распределенных по следующим модулям, рабочие программы которых представлены в приложениях: приложение №1 рабочая программа учебного модуля «Работа с кожей», приложение №2 рабочая программа учебного модуля «Работа с тканью».

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Всего часов	Формы контроля/ аттестации

1	Работа с кожей	60	Входной контроль
2	Работа с тканью	150	Защита итоговых работ
	Всего за год:	210	

Учебно-тематическое планирование и содержание учебно-тематического плана содержится в приложениях 1,2.

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график утверждается ежегодно (Приложение №3)

- Начало занятий - первая неделя октября текущего учебного года.
- Окончание занятий определяется в соответствии с Учебным планом на текущий учебный год.
- Наименование учебных периодов - «четверть».
- Количество учебных периодов (четвертей)-4.
- Продолжительность учебного года - 35 учебных недель.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое и кадровое обеспечение

Занятия проходят в кабинете технологии, который полностью оснащен необходимой мебелью, доской, стандартным набором оборудования. Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оснащён компьютером, телевизором, что позволяет использовать для занятий видеофильмы и презентации.

Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим профилю объединения образованием и опытом работы.

2.3. Формы аттестации

Методы отслеживания успешности овладения содержанием программы:
- наблюдение
- участие в конкурсах и выставках различного уровня

В процессе реализации программы педагог может проводить входной, текущий, итоговый контроль.

Входной контроль - проводится впервые дни обучения и имеет своей целью выявить уровень подготовки обучающимися, определить направление и формы индивидуальной работы и получить информацию для усовершенствования образовательной программы. Используемые методы: собеседование, наблюдения.

Текущий контроль - в процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль. Руководитель кружка непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, вовремя направляет обучающихся на исправление недочётов и неточностей в практической работе. Обучающиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Кроме текущего контроля используется **итоговый контроль**. После выполнения каждого раздела, предусмотренного программой, организуется выставка детских работ. Жюри отбирает лучшие работы для дальнейшего участия в городской выставке. Обучающегося необходимо сфотографировать с выполненной работой. По итогам года оформляется портфолио в электронном варианте в программе PowerPoint.

Оценка уровня усвоения программы

Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью защиты итоговых работ, которая позволяет выявить уровень обученности по курсу «Обработка материалов».

Ниже среднего: учащийся овладел менее чем половиной объема знаний по теме, овладел менее чем половиной объема практических умений и навыков и, по наблюдению педагога, овладел менее половиной объема навыков по организации своей деятельности, коммуникативными и др. умениями, предусмотренными программой.

Средний: объем усвоенных учащимся знаний по теме составляет более половины, объем усвоенных практических умений и навыков составляет более половины; учащийся овладел более чем половиной объема организационных навыков и освоил коммуникативные и др. умения, предусмотренные программой.

Выше среднего: учащийся освоил практически весь объем знаний по теме, овладел практически всеми умениями и навыками, освоил практически весь объем организационных навыков, коммуникативных и других умений, предусмотренных программой.

2.4. Методические материалы

Теоретические занятия проводятся в кабинете в форме лекций и бесед с использованием технических средств. Практические занятия подразумевают индивидуальную и групповую форму работы. При проведении занятий необходимо учитывать опыт учащихся и осуществлять дифференцированный подход при подготовке практических заданий для них.

Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся: подбор материала; вариативность сложности заданий. Для достижения поставленной в данной программе цели и получения ожидаемого результата используется комплекс разнообразных методов:

Методы получения новых знаний:

-стиль преподнесения материала;

-рассказ, объяснение, беседа, организация наблюдения.

Методы выработки учебных умений и накопление опыта учебной деятельности:

-практическая деятельность, упражнения.

Методы организации взаимодействия учащихся и накопление социального опыта:

-метод эмоционального стимулирования (метод основаны на создании ситуации успеха в обучении).

Методы развития познавательного интереса:

-формирование готовности восприятия учебного материала;

-метод создания ситуаций творческого поиска.

Метод развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся:

-творческое задание, создание креативного поля;

-метод развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся;

-методы контроля и диагностики эффективности учебно-познавательной деятельности социального и психологического развития учащихся коллектива;

-повседневное наблюдение за работой учащихся.

При проведении занятий важно создавать особую доброжелательную психологическую атмосферу.

.

2.5. Список литературы

1. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 1998г.
2. Н.А.Горяева, О.В.Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение», 2000г.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. – СПб.: Акцидент, 1997.
4. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998.
5. Михейкина Т.М. Метод проектов в технологическом образовании школьников. – Спб.: АППО, 2004.
6. Программы средних общеобразовательных учреждений, трудовое обучение (технология) 5-11 классы, М.: Просвещение, 1997.

Приложение №1
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей
программе
«Обработка ткани и кожи»

Рабочая программа учебного модуля

«Работа с кожей»

Рабочая программа учебного модуля «Работа с кожей» является неотъемлемой частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Обработка ткани и кожи».

Учебно-тематическое планирование

№ темы	Название тем	Кол-во часов	В том числе		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
Раздел 1.Техника безопасности при работе в кабинете технологии (3 часа)					
1	Техника безопасности при работе в кабинете технологии. Вводное занятие. История лепки из соленого теста	3	3		Входной контроль
Раздел 2. Технология и способы обработки кожи (6 часов)					
2	Материалы, инструменты и приспособления	3	1	2	
3	Ознакомление с основами технологии и техники обработки кожи.	3	1	2	
Раздел 3. Технология изготовления плоских, полуобъёмных и объемных изделий (48 часов)					
4	Технология изготовления изделий из кожи	3	1	2	
5	Изготовление плоского изделия (эскиз изделия, подготовка материалов)	3	1	2	
6	Изготовление деталей изделия, сушка	3	1	2	
7	Изготовление изделия (окрашивание деталей)	3	1	2	
8	Оформление изделия (сборка изделия)	3	1	2	
9	Технология изготовления полуобъемных изделий	3	1	2	
10	Изготовление полуобъемного изделия (разработка эскиза на заданный сюжет, подготовка материалов)	3	1	2	
11	Изготовление полуобъемного изделия (изготовление деталей изделия и сушка)	3	1	2	
12	Изготовление полуобъемного изделия (окрашивание изделия)	3	1	2	
13	Оформление изделия (сборка изделия)	3	1	2	
14	Объемные композиции	3	1	2	
15	Изготовление объемного изделия (эскиз изделия, подготовка материалов)	3	1	2	
16	Изготовление деталей изделия, сушка	3	1	2	
17	Изготовление объемного изделия (окрашивание изделия)	3	1	2	
18	Оформление изделия (сборка изделия)	3	1	2	
19	Защита работ	3	3		Защита итоговых работ
20	Оформление выставки	3	1	2	

Содержание модуля

Раздел 1. Техника безопасности при работе в кабинете технологии (3 часа)

Теория. Правила безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами, с лаком, клеем. Правила оказания первой медицинской помощи в экстренных ситуациях. Организационные вопросы.

Раздел 2. . Технология и способы обработки кожи (6 часов)

Теория. Инструменты и материалы, используемые для приготовления теста. Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Полезные советы. Варианты сушки готовых изделий. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резаки). Окрашивание соленого теста. Технология изготовления простых фигур из соленого теста.

Практика. Приготовление рабочего материала, знакомство с основными приемами. Выполнение простых изделий (листочек, цветочек, балерины)

Раздел 3. Технология изготовления простых полу объёмных и объемных изделий (11 часов)

Теория. Технология изготовления полуобъемных изделий. Термины: объем, полуобъем, рельеф, барельеф.

Технология и тематика выполнения объемных фигурок, виды этих изделий. Анатомические особенности разных животных. Рассматривание иллюстраций, слайдов с изображением животных. Основы композиции, ее виды (симметричная, асимметричная композиции, однофигурные и многофигурные композиции). Обучение составлению композиций. Виды сюжетов. Оформление выставки. Защита работ.

Практика. Изготовление браслетов. Изготовление объемных изделий (еж, мышка, кот). Панно для кухни.

Приложение №2
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Обработка ткани и меха»

Рабочая программа учебного модуля

«Работа с тканью»

Рабочая программа учебного модуля «Работа с тканью» является неотъемлемой частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Обработка ткани и кожи».

Учебно-тематическое планирование

№ темы	Название тем	Кол-во часов	В том числе		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
Раздел 1. Лоскутная мозаика					
1	Лоскутное шитье. Традиционные узоры в лоскутном шитье	3	1	2	
2	Материалы, инструменты и приспособления для лоскутного шитья Организация рабочего места	3	1	2	
3	Лоскутное шитье по шаблонам	3	1	2	
4	Работа на швейной машине. Правила техники безопасности при работе	3	1	2	
5	Технология изготовления узора «колодец»	3	1	2	
6	Технология изготовления узора «пицца»	3	1	2	
7	Разработка изделия, подбор материала, изготовление шаблонов.	3	1	2	
8	Раскрой деталей изделия	3	1	2	
9	Технология создания лоскутного верха	3	1	2	
10	Соединение деталей изделия	3	1	2	
11	Технология выполнения стежки.	3	1	2	
12	Обработка срезов лоскутного изделия	3	1	2	
13	Окончательная отделка изделия, влажно-тепловая обработка.	3	1	2	
14	Аппликация	3	1	2	
15	Разработка изделия, подбор материала	3	1	2	
16	Раскрой деталей изделия	3	1	2	
17	Сборка рисунка из ткани	3	1	2	
18	Соединение деталей рисунка с фоном изделия	3	1	2	
19	Окончательная отделка изделия, влажно-тепловая обработка и оформление работы	3	1	2	
20	Защита работ	3	3		Защита итоговых работ
Раздел 2. Текстильные куклы					
21	История кукол. Виды кукол.				
22	Русская народная кукла. Подбор материала и изготовление куклы-закрутки.	3	1	2	
23	Чердачная кукла. Выбор изделия, подбор материалов, изготовление выкройки.	3	1	2	
24	Раскрой и обработка деталей куклы	3	1	2	
25	Набивка и тонировка куклы.	3	1	2	
26	Декоративная отделка куклы.	3	1	2	

27	Куклы Тильды. Выбор куклы, подбор материала.	3	1	2	
28	Изготовление выкройки, раскрой изделия.	3	1	2	
29	Обработка деталей куклы.	3	1	2	
30	Выворачивание и набивка частей изделия, особенности набивки и утяжки ручек и ножек.	3	1	2	
31	Соединение деталей куклы. Тонировка.	3	1	2	
32	Прическа текстильной куклы	3	1	2	
33	Оформление лица текстильной куклы.	3	1	2	
34	Одежда куклы. Особенности кроя. Создание выкройки одежды.	3	1	2	
35	Изготовление одежды для куклы.	3	1	2	
36	Изготовление обуви для куклы.	3	1	2	
37	Изготовление аксессуаров для куклы.	3	1	2	
38	Декоративная отделка куклы.	3	1	2	
39	Защита работ	3	3		Защита итоговых работ
Раздел 3. Изготовление изделий по индивидуальному выбору					
40	Выбор изделия, подбор материалов	3	1	2	
41	Изготовление выкройки	3	1	2	
42	Раскрой изделия	3	1	2	
43	Подготовка деталей кроя к обработке	3	1	2	
44	Влажно-тепловая обработка и техника безопасности при выполнении работ	3	1	2	
45	Изготовление изделия	3	1	2	
46	Изготовление изделия	3	1	2	
47	Декоративная отделка изделия	3	1	2	
48	Защита работ	3	3		Защита итоговых работ
49	Оформление выставки	3	1	2	
50	Подведение итогов работы. Планы на новый учебный год.	3	1	2	

Содержание модуля

Раздел 1. Лоскутная мозаика

Теория. Сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «лабиринт» и др. Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой). Стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье. Технология соединения лоскутного верха с подкладкой и прокладкой. Обработка срезов лоскутного изделия.

Практика. Изготовление прихваток, наборов для кухни, сувениров. Подготовка к

выставке.

Раздел 2. Текстильные куклы

Теория. История возникновения кукол. Русская народная кукла. Традиции и технология ее изготовления. Чердачная кукла, технология ее изготовления. Кукла «Тильда». Знакомство с автором бренда – Тони Финнангер. «Тильдомания» в разных странах. Виды кукол-тильд. Ткани используемы для их пошива. Ткани ручной окраски. Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая. Работа с чертежами и выкройками. Последовательность кроя. Раскрой с учётом экономичности раскладки. Инструменты и приспособления. Обработка деталей кроя. Особенности набивки тильд. Сборка куклы. Пуговичное крепление. Одежда для кукол-тильд. Материалы для изготовления кукольных причесок. Изготовление волос куклы разными способами. Готовые кукольные парички. Декоративное оформление кукол. Подготовка к выставке.

Практика. Изготовление народных и интерьерных кукол.

Раздел 3. Изготовление изделий по индивидуальному выбору.

Теория. Выбор изделия. Технологический этап: разработка конструкции и технологии изготовления изделия, подбор материалов и инструментов, организация рабочего места, изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы, подсчёт затрат на изготовление. Анализ того, что получилось, а что нет. Подготовка к выставке.

Практика. Изготовление изделий по индивидуальному выбору

Приложение №3
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Обработка ткани и кожи»

Календарный учебный график
Программа рассчитана на 35 учебные недели

1 четверть	с 02.09.2024 по 25.10.2024 8 недель	40 учебных дней
2 четверть	с 05.11.2024 по 28.12.2024 8 недель	40учебных дней
3 четверть	с 09.01.2025 по 21. 03.2025 10 недель	52 учебных дней
4 четверть	с 31.03.2025 по 31..05.2025 9 недель	42 учебных дней

Каникулы	**Сроки**	**Продолжительность**
осенние	с 26.10.2024 по 04.11.2024	10 календарных дней
зимние	с 29.12.2024 по 08.01.2025	11 календарных дней
весенние	с 22.03.2025 по 30.03.2025	7 календарных дней
летние	с 01.06.2025 по 31.08.2025	92 календарных дня

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 275152970271060640478711546600923288287568428908

Владелец Коробейщикова Ольга Борисовна

Действителен С 31.10.2024 по 31.10.2025