

Приложение № 1.2.3
к ООП НОО МБОУ СОШ № 55,
утвержденной приказом
от 31.08.2024 № 176

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Моя художественная практика»
2 класс

**Содержание курса внеурочной деятельности
с указанием форм организации и видов деятельности**

Раздел	Содержание	Форма организации
Графика (10 часов)	<p>Что вы знаете о профессиях? Профессия – графический дизайнер.</p> <p>Понятие графика. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр.</p> <p>Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция: линии, формы и настроение.</p> <p>Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы рисунка.</p> <p>Графика. Владение карандашом, мягкие материалы: уголь, сепия. Компьютерная графика. Фото. Пленэр. Работа с геометрическими фигурами.</p> <p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений графики с активным выраженным графическим представлением природы.</p>	Беседа, дебаты, практикум
Живопись (14 часов)	<p>Профессия – преподаватель изобразительного искусства, иллюстратор.</p> <p>Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы.</p> <p>Живопись. Приёмы работы гуашью, акварелью. Живопись, с моделировкой цветотени и попытками передать характер предмета. Перед выполнением этого задания выполняется упражнение на освоение фактуры и характера мазка.</p> <p>Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение.</p> <p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе.</p> <p>Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над многофигурной композицией; живописные техники с изображением героев сказок; выполнение сюжетной композиции; создание образа в художественных техниках рисования.</p>	Беседа, дебаты, практикум

<p>Декоративно прикладное творчество (10 часов)</p>	<p>Профессия – скульптор, художник-керамист, архитектор, фотограф. Сочинение декоративной композиции. Декоративно прикладное искусство. Мировое древо. Аппликация. Архитектура. Конструирование из бумаги «Вот моя улица». Восприятие произведений искусства. Тематическая композиция «Праздничный салют». Декоративно-прикладное искусство. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Декоративное изображение животных в игрушках. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Конструирование из бумаги. Скульптура. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок.</p>	<p>Беседа, дебаты, практикум</p>
---	---	----------------------------------

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты отражают:

Личностные результаты отражают готовность учащихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальное представление о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания:

– Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

– Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологического воспитания:

– бережное отношение к природе;

– неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты отражают:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

Базовые логические действия:

– сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

– объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

– определять существенный признак классификации, классифицировать предложенные объекты;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

– с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

– выбирать источник получения информации;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

Общение:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

Совместная деятельность:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты:

– характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;

– раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;

– создавать эскизы декоративного убранства русской избы;

– определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

– умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

– владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;

– распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;

– характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;

– различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;

– находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;

– объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и

содержанием изображения;

– владеть композиционными навыками работы, чувством ритма, работой с различными художественными материалами;

– создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;

– владеть навыками изображения с помощью пятна и тональных отношений;

– владеть навыками плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов;

– осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения.

Тематическое планирование

с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, в том числе с учетом рабочей программы воспитания*

2 класс

№ п/п	Наименование раздела/темы курса внеурочной деятельности	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Графика			
1.1	Богатство линий и форм, свойства, различие и разнообразие техник.	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/start/223323/
1.2	Графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения.	6	https://infourok.ru/virazitelnie-vozmozhnosti-graficheskikh-materialov-izo-klass-613143.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-grafika-klass-2560320.html
Раздел 2. Живопись			
2.1	Живописные материалы, их свойства и особенности, разнообразие; особенности мазков, красок и техник.	8	https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-zhivopisi-2-klass-5493771.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/3790/start/ https://infourok.ru/konspek

			t-uroka-izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass-urok-8-gzhel-5353386.html
2.2	Приёмы изображения гуашью, акварелью.	8	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izo-na-temu-tochka-kak-sredstvo-hudozhestvennoj-vyrazitelnosti-4973930.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/4367/start/176356/ https://infourok.ru/konspekt-uroka-risuem-po-syromu-5368131.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-risuem-po-syromu-5368131.html
Раздел 3. Декоративно прикладное творчество			
3.1	Материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности.	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/start/223245/
3.2	Сочинение декоративной композиции. Работа над проектами.	6	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izo-na-temu-dekorativnoprikladnoe-iskusstvo-i-chelovek-klass-466242.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/4333/start/223408/
Итого:		34	

* Учет рабочей программы воспитания в тематическом планировании рабочих программ курсов внеурочной деятельности утверждается приказом директора МБОУ СОШ № 55 на текущий учебный год не позднее 31 августа.